

Instituto América A.C

¡Fieles al Deber!



Materia: Iniciación al trabajo docente

Asesor: Mtra. Adriana V. Dávalos

Alumna: Bianca Fernanda Espinoza Ramírez

3º Licenciatura en Educación Preescolar

Trabajo: Evidencia 3º

Introducción

Una Planeación es Un conjunto de recursos que permite al docente organizar, de forma sistemática, el desarrollo y la evaluación de competencias y orientar desde un modelo pedagógico su labor en el aula.

Articula:

- § Contenidos curriculares de su programa educativo
- § Estrategias didácticas
- § Organización grupal
- § Materiales didáctico-pedagógicos e instrumentales
- § Tiempos escolares
- § Los procesos de evaluación

Se sabe que la planeación en la docencia es indispensable para la calidad de una educación. Por lo que para hacer una planeación argumentada se necesita tener varios datos como los datos de la institución esto quiere decir la zona, clave entre otras cosas. También los datos particulares, una breve descripción del contexto tanto interno como externo de la escuela. Un diagnóstico del grupo en donde se escriba las características que presentan los alumnos.

La secuencia didáctica que se planea día a día cubriendo los datos importantes que son competencia, aspecto, aprendizaje esperado, tema, actividades de rutina, tiempo, materiales entre otros.



**INSTITUTO AMERICA A.C
NORMAL AUTORIZADA
FORMATO DE UNA PLANIFICACIÓN ARGUMENTADA**

DOCENTE: Bianca Fernanda Espinoza Ramírez
GRADO 3 GRUPOS A **CICLO** 2015-2016

CONTEXTO SOCIAL

El Jardín de niños “Tlatoa” con clave 14DJN14800 que está ubicado en la calle Potrero del llano con numeración #1534 en la colonia 18 de marzo. Los medios de transporte que puedes llegar son el tren ligero línea 1 en la estación 18 de marzo, ruta 63, ruta 624. Se observó que el contexto es de nivel socioeconómico medio bajo, está ubicado en una zona habitacional en donde se encuentran casas que en su mayoría son de dos plantas con cochera amplia.

Cuenta con servicios públicos como clínicas del IMSS, mercados, comercios etc. Las calles de sus alrededores son muy transitadas se observó que la calle que se encuentra cerca del jardín es de doble sentido y no cuenta con semáforo y topes lo cual es riesgoso cruzarlo para los peatones ya que los automóviles van a una alta velocidad.

- censo de población
- colonias aledañas

CONTEXTO ESCOLAR

El jardín de niños “Tlatoa” es considerado una escuela de organización completa ya que cuenta con directora, cinco docentes, maestro de ed. Física y maestro de música, USAER y personal de intendencia. La escuela es de construcción lineal, son cinco salones, dos grupos de segundo y dos de tercero, un salón para USAER y otro de esos usos múltiples. El jardín de niños atiende en el grupo de segundo A cuenta con treinta niños, en el grupo de segundo B cuenta con veintinueve niños, el grupo de tercero A veinticinco niños al igual que el grupo de tercero B, el Grupo de tercero C cuenta con veinticuatro niños. En la institución cuentan con ciento treinta tres alumnos en total los cuales son sesenta y nueve niños y sesenta y cuatro niñas.

Oscilan entre los cuatro y cinco años de edad.

CONTEXTO ÁULICO (DIAGNOSTICO)

El grupo de 2ºA cuenta con doce niños y trece niñas y se encuentran en la edad de entre cuatro y cinco años. Las características que predomina en el grupo son que los niños presentan ciertas maneras de aprendizaje alrededor de un 40% de los niños son Visuales y el 20% son auditivos y el 40% son kinestésicos.

La mayoría de los niños les gusta aprender de manera visual y kinestésicos necesitan experimentarlo por ellos mismos, sobre todo me fije que cuando les ponía una actividad se concentraban mucho por querer que su trabajo sea el mejor.

<p>SITUACIÓN COGNITIVA: (Lo que pretendo que el niño logre modificar)preguntas generadoras, saberes previos Identifique los cuentos y las partes con las que este se forma, además de que conozca e identifique la primera letra o vocal con la que empieza su nombre.</p>	<p>MODALIDAD: Secuencia / Proyecto (Situación didáctica)</p>	<p>TIEMPO DE REALIZACIÓN: (Jornada elegida) Del 9 al 13 de Noviembre 2015</p>
<p>CONFLICTO COGNITIVO: (Pregunta generadora que dará inicio al pretexto o aprendizaje a trabajar) El día de muertos “vocales y letras”</p>	<p>ESTÁNDAR CURRICULAR: (lenguaje, matemáticas, ciencias) Si no NO APLICA</p> <p>2. Producción de textos escritos</p> <p>2.1. Se familiariza con diferentes géneros de escritura; por ejemplo, cuentos, poemas y obras de teatro.</p> <p>2.4. Produce textos propios utilizando el conocimiento que tiene de su nombre y de palabras conocidas, con la intención de expresar ideas en forma escrita.</p> <p>2.6. Usa dibujos y otras formas simbólicas, marcas gráficas o letras para expresar sus ideas y sentimientos.</p>	<p>PROPÓSITO CON EL QUE ESTA RELACIONADO: (Buscar el propósito del PE)</p> <p>Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.</p>

<p>EVALUACIÓN:</p> <p>Listas de cotejo Registros Rubricas Observación Inferencias de los alumnos de forma oral o escrita</p> <p>ENCUADRE: (Reglas con las que se va a trabajar). Guardar orden. Respetarse.</p>	<p>ADECUACIÓN CURRICULAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pensaba ponerles la película para que la vieran en el salón de música pero no se pudo, así que tuvo que ser en el salón. Trabajamos en el patio trasero en vez del patio principal. 	<p>ACTIVIDADES CON PADRES DE FAMILIA: (Todo va en ar, er, ir ej. Participar en cierre de actividades)</p> <p>o NO APLICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Macro gimnasia • 	<p>TEMA DE RELEVANCIA SOCIAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Convivencia sana
<p>RUTA DE MEJORA: Convivencia escolar Mejora de los aprendizajes</p>	<p>ACTIVIDADES COTIDIANAS: (Saludo, conteo, etc)</p> <ul style="list-style-type: none"> Saludo Higiene Conteo • 	<p>ACTIVIDADES PERMANENTES: (Honores, act. Física, música)</p> <ul style="list-style-type: none"> Activación física Educación física Honores a la bandera Clase de música 	<p>MATERIALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Máscaras de calaveras Masa comestible Adornos para el salón Ganchos de madera con una letra

CAMPO FORMATIVO	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO	DESARROLLO FÍSICO Y SALUD	DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA
ASPECTO	Lenguaje Escrito	Numero	Cultura vida y social	Coordinación, fuerza y equilibrio	Relaciones Interpersonales	Expresión y apreciación visual
COMPETENCIA	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras, y muestra respeto hacia la diversidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en Juegos y actividades de ejercicio físico. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía 	<ul style="list-style-type: none"> Comunica sentimientos e ideas que surgen en él o ella al contemplar obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas fotográficas y Cinematográficas.

APRENDIZAJES	Comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado leer, refiriéndose a actitudes de los personajes, los protagonistas, a otras formas de solucionar un problema, a algo que le parezca interesante, a lo que cambiaría de la historia o a la relación entre sucesos del texto y vivencias personales	Identifica por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores Mediante el conteo.	Participa en eventos culturales, conmemoraciones cívicas y festividades nacionales y de su comunidad, y sabe por qué se hacen.	Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, Atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.	Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta.	Reflexiona y expresa sus ideas y sentimientos al observar diversos tipos de imágenes en la pintura, el Modelado, las esculturas, la arquitectura, las fotografías y/o el cine.

Inicio
<ul style="list-style-type: none"> • Observe su salón de clases que estará adornado como fecha del día de muertos. • Comente que sabe acerca del 2 de noviembre • Escuche con atención a la maestra que le dirá el motivo de los adornos que hay en el aula de clases • Ponga atención a la película “El Libro de la Vida” que la maestra le pondrá.
Desarrollo
<ul style="list-style-type: none"> • Termine de ver la mitad de la película. • Diga que personajes aparecieron en la película, cuáles fueron sus favoritos, quienes fueron buenos y quienes fueron malos y sus características, también que comente si sabe cuál es el final. • Repase junto con sus compañeros el abecedario e identifique la letra o vocal inicial de su nombre. • Haga la inicial de su nombre con masa comestible.
Cierre
<p>Actividad Complementaria de INGLES “Colores”</p> <ul style="list-style-type: none"> • tome la hoja que la maestra le va a dar con su nombre completo • Busque la vocal en su hoja que la maestra le va a ir diciendo ejemplo: la vocal A , la va a colorear de rojo • Escuche a la maestra como se dice los colores Básicos en inglés. • Repita con la maestra. • Vea la tabla que la maestra tiene de los colores. • Tome una hoja y dibuje cada parte dependiendo del color que la maestra le vaya diciendo en inglés.

Tema "Haciendo Un altar de muertos"	Fecha 10/Noviembre/15	Actividades de rutina • Saludo • Conteo
Inicio		
	<ul style="list-style-type: none"> • Escuche con atención el cuento titulado “La pequeña Mitli”. • Conteste las preguntas que la maestra le va a ir diciendo como ¿sabes que un altar?, ¿qué tiene un altar? , ¿Cómo es un altar de muertos?, ¿Has hecho o le has ayudado a alguien hacer un altar de muertos? 	
Desarrollo		<ul style="list-style-type: none"> • Ponga atención a la explicación de los niveles y del significado que la maestra le va a ir diciendo acerca del altar de muertos. • Observe el altar que la maestra pondrá en el pizarrón. • Participe y ponga lo que corresponda en cada nivel. • Tome una hoja en la que tendrá objetos que se necesitan para hacer un altar de muertos y Complete la palabra • Tome una carta en la que tendrá un dibujo y el nombre del mismo. • Pondrá el nombre de ese dibujo pero buscando cada letra que estará en un gancho de madera en medio de la mesa. • Termine de poner el nombre del dibujo y le quite los ganchos y Cambie su carta con el de alado para buscar una nueva palabra.
Cierre		<ul style="list-style-type: none"> • Tome un dibujo que la maestra le dará. • Escuche que la maestra diga el nombre del dibujo que tiene en una oración. • Se pare y se ponga a un lado de la maestra.

Tema "Conociendo a un personaje enigmático de México "(Frida Kahlo).	Fecha 11/Noviembre/15	Actividades de rutina <ul style="list-style-type: none"> • Saludo • Conteo
Inicio		
<ul style="list-style-type: none"> • Conteste si ha oido de Frida Kahlo • Escuche lo que dirá la maestra acerca de ese personaje. 		
Desarrollo		
<ul style="list-style-type: none"> • Se siente en el piso con sus demás compañeros para escuchar el cuento de Frida Kahlo • Identifique y exprese para el cual sería el título, la Portada, la contra portada y las ilustraciones del cuento • Exprese con dibujos o con palabras lo que le gusto de la vida de Frida Kahlo. • En equipos de tres tome una carta que la maestra le proporcionara en la que tendrá una letra del abecedario y tendrá cuatro espacios vacíos. • Busque dibujos en medio de la mesa que empiecen con la letra que les toco. • Tome una máscara de calavera y la decore. 		
Cierre		
<ul style="list-style-type: none"> • Salga al patio y escuche las siguientes instrucciones: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Por equipos de 4 tendrán que buscar calaveras por todo el patio principal ➤ Cada calavera atrás tiene una letra ➤ El equipo que más letras consiga para completar la palabra ganara. 		

Argumentación

Según Piaget destaca la prominencia racional del lenguaje y lo asume como uno de los diversos aspectos que integran la superestructura de la mente humana.

Su estudio y sus teorías se basan en las funciones que tendría el lenguaje en el niño. Para Piaget las frases dichas por los niños se clasifican en dos grandes grupo: las del lenguaje egocéntrico y las del lenguaje socializado; estas a su vez se dividen en las siguientes categorías:

- Lenguaje Egocéntrico: Repetición o Ecolalia.
- El monólogo. El monólogo colectivo
- Lenguaje Socializado: La información adaptada.

La crítica. Las ordenes, ruegos y amenazas. Las preguntas, las respuestas.

LENGUAJE EGOCÉNTRICO: "Se caracteriza porque el niño no se ocupa de saber a quién habla ni si es escuchado (...) Es egocéntrico, porque el niño habla más que de sí mismo, pero sobre todo porque no trata de ponerse en el punto de vista de su interlocutor (...) El niño sólo le pide un interés aparente, aunque se haga evidente la ilusión de que es oído y comprendido.

Es por eso que al final de la semana el niño va a realizar un pequeño libro que hable de sí mismo y se pueda sentir importante, y escuchemos todos lo que le gusta y lo que no. Durante toda la semana se trabajara con lenguaje ya que es importante practicarlo.

Tema "Conociendo las Leyendas"	Fecha 12/Noviembre/15	Actividades de rutina <ul style="list-style-type: none"> • Saludo • Conteo • Higiene
Inicio		
<ul style="list-style-type: none"> • Que la maestra le enseñe una leyenda que hizo • Comente que le pareció la leyenda si lo asusto, o le dio preocupación, miedo etc. 		
Desarrollo		
<ul style="list-style-type: none"> • Saque su revista que trajo de tarea. • Y recorte el dibujo que más le guste lo pegue en una hoja • Haga una leyenda con ese dibujo. • Termine su leyenda y pase al frente a exponerla. • Identifique qué diferencia hay en un cuento y en una leyenda. • Tome un pedazo de rompecabezas que habrá en medio de la mesa • Busque el resto de la palabra 		
Cierre		
<ul style="list-style-type: none"> • Se pare conforme la maestra lo vaya nombrando. • Tome el papelito que le toco y vea que es lo que va a imitar. • Sus demás compañeros tendrán que adivinar. 		

Instrumentos de evaluación

La docente realizará el rescate de los aprendizajes de los alumnos, tomando como referencia sus conocimientos previos, sus logros, sus manifestaciones, inferencias, participaciones y comentarios, así como de cambios de conductas durante estas semanas.

Lista de cotejo

NOMBRE \ ITEMS	Reconoció la Inicial de su nombre	Identifico las vocales de su nombre completo	Aprendió a semejar el dibujo con la palabra	Reconoció de manera oral una palabra que empezara con una letra
Zaid	X	X	X	X
Jorge	X	X		
Valeria	X	X	X	X
Daniela	X	X	X	X
Yahir	X	X	X	X
Santiago	X	X	X	X
Daniela	X	X		X
Osmar	X	X	X	
Xiomara	X	X	X	X
Francisco	X	X	X	X
Dana	X	X	X	X

Emiliano	X			X
Carlos	X	X	X	X
Renata	X	X	X	X
Jocelyn	X	X	X	X
Athziri	X	X	X	X
Ramón	X	X	X	X

Conclusión

Para concluir realizar una planeación argumentada puede ser muy beneficiosa, ya que contar con tantos datos de tu grupo, puede ser más fácil saber que estilo de aprendizaje puedes trabajar con tus alumnos. Incluso habilidades que pueden tener por medio de esa planeación lo puedes descubrir además de tener más organizado la teoría o el método con el que estás trabajando.

Algo importante de esta planeación es que te ayudara a ir encontrando el porque de toda actividad que hagas si utilizas plastilina para una actividad la planeación te va a enseñar el motivo del porque lo haces así.

Referencia

- Becerril, E. (2015, 22 de julio). Planeación Argumentada. Consultado el 15 de enero 2015 , a partir de <http://elizabeth-becerril.blogspot.mx/2015/07/planeacion-argumentada.html>
- Elementos De Una planeación Argumentada. (2016, 06 de enero). Consultado el 15 de enero 2016.

OBSERVACIONES:

AUTOEVALUACIÓN:

FIRMAS

MAESTRO DE GRUPO

COORDINADOR

